Abit-Arte

Segni d’arte

per un abitare

sostenibile,

inclusivo, bello e solidale

**CHI SIAMO**

Siamo una cooperativa di abitanti a proprietà indivisa.

La Cooperativa Case Popolari Mancasale e Coviolo si fregia del marchio di “Impresa storica d’Italia” della Camera di Commercio, poiché il suo nucleo originario, venne fondato nel 1908. I fondatori, cooperatori di stampo prampoliniano, volevano dare una risposta ad un bisogno primario, la casa, e contemporaneamente favorire la vita associativa e migliorare le condizioni economiche dei soci.

Nel tempo il patrimonio della Cooperativa si è consolidato sia attorno al nucleo storico a nord della città, sia annettendo nel 2006 con una fusione per incorporazione, la altrettanto storica cooperativa di Coviolo situata a sud-ovest di Reggio Emilia.

Ad oggi la Cooperativa conta circa 400 soci, 70 alloggi, 45 autorimesse, una saletta civica, un atelier di accoglienza ed elaborazione culturale, 3 locali commerciali, 2 magazzini, una palestra con area verde attrezzata, 4 locali ad uso ufficio e 55 alberi.

La Cooperativa aderisce a LEGACOOP e ha lo scopo principale di soddisfare i bisogni abitativi dei propri soci assicurando loro il godimento permanente di alloggi in proprietà indivisa ad un costo inferiore a quello di mercato. Da sempre oltre a questa funzione la Cooperativa ha cercato di dare risposta anche ad altri bisogni adoperandosi come centro attivatore di benessere e innovazione sociale.

**COSA ABBIAMO FATTO**

La Cooperativa Case Popolari Mancasale e Coviolo, ha scelto, tra i primi a Reggio Emilia, nel 2010 di raccontare la sua storia ultra centenaria e i suoi valori identitari attraverso il gesto artistico. Ne è nato un progetto, il primo di arte pubblica muralistica realizzato a Reggio Emilia, basato su un accordo collaborativo tra il Comune, la Cooperativa e la comunità degli abitanti. Dal 2010 ad oggi il progetto ha saputo essere generativo di linguaggi ed opere artistiche realizzate in collaborazione con diversi artisti.

Nel 2019 questo sito è stato scelto come caso studio da enti e università internazionali, nell’ambito del progetto europeo CAPuS - Conservation of Art in Public Spaces (ERASMUS+, Alleanze per la conoscenza), finalizzato a costruire un protocollo di conservazione dell’arte pubblica e a creare una banca dati internazionale delle opere di street art (<http://repository.capusproject.eu>).

Nel marzo 2022 in occasione dell’Expo di Dubai nello spazio del padiglione Italia dedicato alla bellezza e alla coesione sociale le case della Cooperativa sono state mostrate nel video di presentazione della cooperazione di abitanti della Regione Emilia-Romagna.

Oggi un importante progetto di rigenerazione urbana sta interessando gli edifici della Cooperativa. Al termine dei lavori appaltati ad IREN Smart Solutions gli edifici diventeranno energeticamente sostenibili, diminuendo per due terzi le emissioni di anidride carbonica e consentendo ai soci e agli abitanti di vivere in case più confortevoli e meno energivore.

La costruzione del cappotto coibentante ha coperto alcune delle opere artistiche realizzate in passato. La Cooperativa per questo ha deciso di promuovere un progetto culturale per risignificare il tratto identitario e valoriale che la contraddistingue.

**COSA VOGLIAMO FARE**

Vogliamo riaffermare il valore dell’arte urbana come straordinario strumento di educazione e promozione della giustizia sociale e climatica nella quotidianità, come linguaggio capace di accompagnare i processi di trasformazione e rigenerazione del tessuto sociale, rappresentandone gli sguardi critici, le ferite, le risorse e le speranze.

Vogliamo sottolineare come il valore estetico dei luoghi si debba coniugare con quello etico alla convivenza delle specie.

Vogliamo sostenere la necessità di un nuovo ecosistema rispettoso della natura, delle sue risorse finite e dei suoi delicati equilibri.

Vogliamo interpretare i principi cooperativi in chiave ecologista per costruire la consapevolezza della necessità di un nuovo ecomutualismo che ci veda tutte e tutti più impegnati e partecipi, meno individualisti, più solidali, meno competitivi e più accoglienti.

Come abitanti del pianeta, qui e ora, vogliamo condividere la necessità di coabitare educando alle nuove fragilità e facendo di questo atteggiamento un punto di forza e di riconoscimento reciproco.

Vogliamo condividere una eredità identitaria rendendola visibile, ad alto impatto emotivo e sociale.

**AZIONE 1 – WORKSHOP NIDI**

L’artista **Gola Hundun** propone un laboratorio per la costruzione di nidi in terracotta.

Nidi per uccelli, da plasmare, essicare, dipingere, cuocere e mettere a dimora nel nostro parco e nei parchi della città. Il laboratorio in due appuntamenti è rivolto ai bambini e alle bambine e a chi abbia voglia di lavorare con le mani e la fantasia. Vogliamo riscoprire il piacere di “fare con le mani”. Vogliamo conoscere le specie di uccelli che abitano la città e costruire per loro un approdo sicuro.

Il workshop sarà calendarizzato a metà settembre e sarà ad accesso libero previa iscrizione scrivendo alla mail: casepopolari@gmail.com

**AZIONE 2 – MURALES COLLETTIVO**

Gli artisti **Gola Hundun**, **Kenor** e **Zosen** propongono un’opera collettiva che avrà come tema quello del rispetto della natura, della lotta per la neutralità climatica e per la giustizia sociale.

Il murales interpreterà la tradizione consolidata della Cooperativa di impegnarsi per una progettazione eco sostenibile degli alloggi, per l’utilizzo di strumenti di governance deliberativi e partecipativi, per l’attenzione alla promozione culturale e al benessere sociale dei suoi abitanti.

L’opera verrà realizzata sulla parte nord dell’edificio di via Selo n. 4, in posizione molto visibile. Rappresenterà il manifesto cooperativo ecologista di ingresso alla città di Reggio Emilia.

**AZIONI DI ACCOMPAGNAMENTO AL PROGETTO**

**Collaborazione con l’artista Youness Natzli**

Youness, abitante della Cooperativa, realizzerà un’opera sul tema della memoria in collaborazione con l’ANPI di Reggio Emilia.

**Collaborazione con l’Associazione Exosphere PoesiArtEventi**

Le poete dell’associazione, che curano il fondo poetico ospitato presso la saletta civica cooperativa, proporranno una selezione di poesie sui temi della natura da presentare in occasione delle iniziative di diffusione legate al progetto.

**Collaborazione con l’Associazione Eutopia-rigenerazioni territoriali**

Eutopia proporrà una geoesplorazione storico-artistica nel quartiere ed interverrà attivamente con esperti nelle occasioni di dibattito in programma.

Prima, durante e dopo la realizzazione delle opere artistiche saranno organizzati dei momenti di approfondimento, degli eventi di intrattenimento, delle occasioni di incontro, dei workshop aperti alla partecipazione pubblica che coinvolgeranno i soggetti promotori, partners di progetto, artisti ed esperti.

Il calendario e il programma completo delle iniziative sarà disponibile sul sito www.ccpmc.it che sarà costantemente aggiornato.

**BUDGET DI PROGETTO**

Realizzazione del murales collettivo 11.500,00 €

Azioni di accompagnamento del progetto 1.500,00 €

Workshop nidi 1.500,00 €

Spese viaggio, vitto, alloggio artisti 1.500,00 €

Piattaforme elevatrici /8 gg 1.300,00 €

Comunicazione 3.200,00 €

Spese per ricompense ai donatori 2.000,00 €

**TOTALE COSTI 22.500,00 €**

**GLI ARTISTI**

**GOLA HUNDUN**

Nato a Cesena nel 1982, vive e lavora a Rimini. Ha completato gli studi all’Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2004 si è trasferito a Barcellona, dove il suo lavoro è stato influenzato dai graffiti locali. Nel 2010 ha trascorso un semestre di residenza in Quebec, Canada, e da lì il suo lavoro lo ha portato a visitare molti paesi del mondo dove ha tenuto mostre sia collettive che personali: San Paolo - Brasile (2011), Jenin - Palestina (2011),Mosca - Russia (2012 ), Tokyo - Giappone (2012), Almaty - Kazakistan (2013), Miami - USA (2014), Repubblica Dominicana (2016) e molti altri. Il lavoro di Gola Hundun mostra la relazione tra gli esseri umani e la biosfera. L’universo che crea ha sempre un’interpretazione allegorica ed è arricchito da molte influenze come la cultura post umana, l’arte sacra, la zoologia, l’arte psichedelica e le molte tradizioni che ha incontrato nel suo girovagare. Oltre al lavoro di pittore, Gola Hundun crea installazioni pubbliche che incorporano fibre, piante viventi, musica e spettacoli dal vivo.

<https://www.golahundun.com>

<https://www.instagram.com/golahundun/>

**KENOR**

Nato a Barcellona nel 1976 ha iniziato a dipingere negli anni ‘90 come risultato dell’osservazione del paesaggio in decomposizione di Barcellona e del suo fascino per i muri - le loro pelli, le loro trame - e la connessione con le persone e il loro background sociale. Ha realizzato installazioni al Caixaforum di Barcellona, al Grand Palais di Parigi, al Museo Leonardo Da Vinci di Milano ed è apparso 3 volte nella Guida all’Arte Contemporanea Urbana di Graffiti Art Magazine. È un artista multidisciplinare, muralista e scultore che cerca di trasformare il paesaggio urbano con forme astratte dai colori vivaci adattando le sue opere a qualsiasi superficie e contesto. La musica ha un ruolo fondamentale nella vita di Kenor: l’artista ha la capacità di interpretare visivamente le vibrazioni musicali, trasformando le note e gli stati d’animo della musica elettronica in composizioni spaziali. La sua indagine sul movimento, lo ha portato anche a collaborare con il pilota di Formula 1 Felipe Massa e a dipingere, per la prima volta al mondo, un intero treno della metropolitana a Kiev. Nel 2019 ha partecipato al Festival Internazionale di Arte Sostenibile di Barcellona.

<https://elkenor.com>

<https://www.instagram.com/kenor1/>

**ZOSEN**

Nato a Buenos Aires nel 1978 da padre argentino e madre spagnola, all’età di 11 anni, ha iniziato a dipingere graffiti. Nel 1990 si è trasferito a Barcellona, dove ha iniziato a sperimentare diversi stili, combinando la critica sociale con personaggi e lettere divertenti. Nel 2001 è diventato membro del celebre equipaggio Ovejas Negras (ONG). Zosen crea la sua vera mitologia, inondando pareti e tele con personaggi fantastici che traducono le sue posizioni sugli avvenimenti del mondo. Zosen infatti spesso dà spazio ad un racconto di denuncia verso le ingiustizie sociali che percepisce. Pieni di colori al neon, motivi geometrici e simboli, i suoi dipinti immergono l’osservatore in una vera mitologia di personaggi fantastici che irrompe nel grigio del paesaggio metropolitano. I personaggi multicolori e bidimensionali, che disegna sebbene ingenui a prima vista, criticano la corruzione della società odierna e gli eccessi della post modernità. Negli anni il suo repertorio si è ampliato per includere performance art, incisione, illustrazione e fashion design. Ha esposto i suoi lavori in Europa, nelle Americhe e in Asia ed è cofondatore del marchio di abbigliamento “Animal Bandido”. Attualmente Zosen fa parte di un duo artistico con l’artista giapponese Mina Hamada.

[http://animalbandido.com](http://animalbandido.comhttps://www.instagram.com/zosenbandido/)

[https://www.instagram.com/zosenbandido/](http://animalbandido.comhttps://www.instagram.com/zosenbandido/)

**PERIODO DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO**

17/9 – 4/10 2022

Gli artisti realizzeranno l’opera e i workshop di progetto tra settembre e ottobre. Abiteranno all’interno degli alloggi indivisi della Cooperativa intessendo relazioni e scambi quotidiani con gli abitanti.

Durante il periodo di permanenza si animeranno iniziative di intrattenimento, dialogo e approfondimento negli spazi messi a disposizione della Cooperativa tra via Selo e via Candelù a Reggio Emilia.

**INFO**

SITO WEB

<https://ccpmc.it/abit-arte/>

PAGINA FB

Abit-Arte @abitarteccpmc

INSTAGRAM

Abit-Arte @Abit\_Arte

**DONA L’ARTE E FAI LA TUA PARTE !**

**Il progetto dal 10 luglio a fine agosto circa sarà sulla piattaforma GINGER utilizzata per il lancio di una campagna di crowdfunding che servirà a raccogliere donazioni e aiuti economici.**

**RESPONSABILE DEL PROGETTO**

Roberta Pavarini

INDIRIZZO EMAIL

casepopolari@gmail.com

NUMERO DI TELEFONO FISSO

05221710693

Il progetto si avvale

del patrocinio del **Comune di Reggio Emilia**

della collaborazione di

Legacoop Abitanti – nazionale

Legacoop Abitanti – regione Emilia-Romagna

ANPI – Reggio Emilia

Ass.ne Exosphere PoesiArtEventi

Ass. ne Eutopia – Rigenerazioni territoriali

Studio di Architetti Dittongo

Cesmar7 – Centro per lo studio dei materiali per il restauro

Antares srl