



COOPERATIVA CASE POPOLARI
MANCASALE E COVILO

Abit- Arte

Segni d'arte
per un abitare
sostenibile,
inclusivo, bello
e solidale



DONA L'ARTE E FAI LA TUA PARTE!

Crowdfunding

Chi siamo

La **Cooperativa Case Popolari Mancasale e Coviolo** si fregia del marchio di "Impresa storica d'Italia" della Camera di Commercio, poiché il suo nucleo originario, venne fondato nel 1908. I fondatori, cooperatori di stampo prampoliniano, volevano dare una risposta ad un bisogno primario, la casa, e contemporaneamente favorire la vita associativa e migliorare le condizioni economiche dei soci.

Nel tempo il patrimonio della Cooperativa si è consolidato sia attorno al nucleo storico a nord della città, sia annettendo nel 2006 con una fusione per incorporazione, la altrettanto storica cooperativa di Coviolo situata a sud-ovest di Reggio Emilia.

Ad oggi la Cooperativa conta circa 400 soci, 70 alloggi, 45 autorimesse, una saletta civica, un atelier di accoglienza ed elaborazione culturale, 3 locali commerciali, 2 magazzini, una palestra con area verde attrezzata, 4 locali ad uso ufficio e 55 alberi.

La Cooperativa aderisce a **LEGACOOOP** e ha lo scopo principale di soddisfare i bisogni abitativi dei propri soci assicurando loro il godimento permanente di alloggi in proprietà indivisa ad un costo inferiore a quello di mercato. Da sempre oltre a questa funzione la Cooperativa ha cercato di dare risposta anche ad altri bisogni attivandosi come un importante centro di attivazione e promozione del benessere sociale.



Cosa abbiamo fatto

La **Cooperativa Case Popolari Mancasale e Coviolo**, ha scelto, tra i primi a Reggio Emilia, nel 2010 di raccontare la sua storia ultra centenaria e i suoi valori identitari attraverso il gesto artistico.

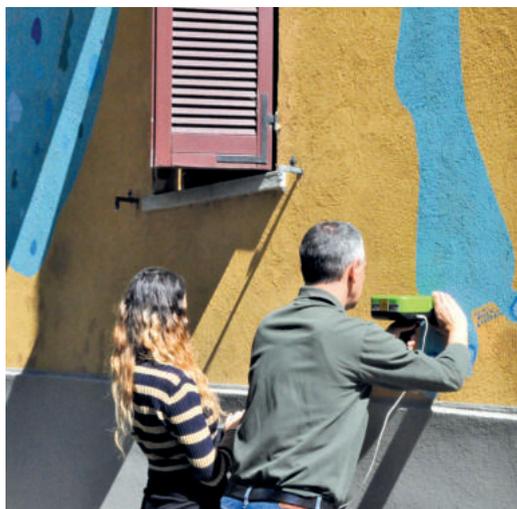
Ne è nato un progetto, il primo di arte pubblica muralistica realizzato a Reggio Emilia, basato su un accordo collaborativo tra il Comune, la Cooperativa e la comunità degli abitanti.

Dal 2010 ad oggi il progetto ha saputo essere generativo di altre espressioni ed opere realizzate in collaborazione con diversi artisti.

Nel 2019 questo sito è stato scelto come caso studio da enti e università internazionali, nell'ambito del progetto europeo CAPuS - Conservation of Art in Public Spaces (ERASMUS+, Alleanze per la conoscenza), finalizzato a costruire un protocollo di conservazione dell'arte pubblica e a creare una banca dati internazionale delle opere di street art (<http://repository.capusproject.eu>).



foto: Cristian Iotti



Nel marzo 2022 in occasione dell'Expo di Dubai nello spazio del padiglione Italia dedicato alla bellezza e alla coesione sociale le case della Cooperativa sono state mostrate nel video di presentazione della cooperazione di abitanti della Regione Emilia-Romagna.

Oggi un importante progetto di rigenerazione urbana sta interessando gli edifici della Cooperativa. Al termine dei lavori gli edifici diventeranno energeticamente sostenibili, diminuendo per due terzi le emissioni di anidride carbonica consentendo ai soci e agli abitanti di vivere in case più confortevoli e meno energivore.

La costruzione del cappotto coibente ha coperto alcune delle opere artistiche realizzate in passato. La Cooperativa per questo ha deciso di promuovere un progetto partecipato culturale per risignificare il tratto identitario e valoriale che la contraddistingue.



Cosa vogliamo fare

Vogliamo riaffermare il valore dell'arte urbana come straordinario strumento di educazione e promozione della giustizia civile nella quotidianità, come linguaggio capace di accompagnare i processi di trasformazione e rigenerazione del tessuto sociale, rappresentandone gli sguardi critici, le ferite, le risorse e le speranze.

Vogliamo sottolineare come il valore estetico dei luoghi si debba coniugare con quello etico alla convivenza delle specie.

Vogliamo sostenere la necessità di un nuovo ecosistema rispettoso della natura e delle sue risorse finite, dei suoi delicati equilibri.

Vogliamo interpretare i principi cooperativi in chiave ecologista per costruire la consapevolezza della necessità di un nuovo ecomutualismo che ci veda tutte e tutti più impegnati e partecipi, meno individualisti, più solidali, meno competitivi e più accoglienti.

Come abitanti del pianeta, qui e ora, vogliamo condividere la necessità di coabitare educando alle nuove fragilità e facendo di questo atteggiamento un punto di forza e di riconoscimento reciproco.

Vogliamo condividere una eredità identitaria rendendola visibile, ad alto impatto emotivo e sociale.

Azione 1 - Workshop NIDI

L'artista **Gola Hundun** propone un laboratorio per la costruzione di nidi in terracotta.

Nidi per uccelli, da plasmare, essiccare, dipingere, cuocere e mettere a dimora nel nostro parco e nei parchi della città.

Il laboratorio in due appuntamenti è rivolto ai bambini e alle bambine e a chi abbia voglia di lavorare con le mani e la fantasia.

Vogliamo riscoprire il piacere di "fare con le mani".

Vogliamo conoscere le specie di uccelli che abitano la città e costruire per loro un approdo sicuro.



Azione 2 - MURALES Opera Collettiva

Gli artisti **Gola Hundun, Kenor e Zosen** propongono un'opera collettiva che avrà come tema quello del rispetto della natura, della lotta per la decarbonizzazione verso la neutralità climatica e della giustizia sociale come nuova forma di resistenza civile.

Il murales interpreterà la tradizione consolidata della Cooperativa di impegnarsi per una progettazione eco sostenibile degli alloggi, per l'utilizzo di strumenti di governance deliberativi e partecipativi, per l'attenzione alla promozione culturale e al benessere sociale dei suoi abitanti.

L'opera verrà realizzata sulla parte nord dell'edificio di via Selo, 4, in posizione molto visibile. Rappresenterà il manifesto cooperativo ecologista di ingresso alla città.

Azioni di accompagnamento al progetto

Collaborazione con l'artista Youness Nazli

Youness, abitante della Cooperativa, realizzerà un'opera sul tema della memoria in collaborazione con l'ANPI di Reggio Emilia.

Collaborazione con l'Associazione Exosphere PoesiArtEventi

Le poete dell'associazione, che curano il fondo poetico ospitato presso la saletta civica cooperativa, proporranno una selezione di poesie sui temi della natura da presentare in occasione delle iniziative di diffusione legate al progetto.

Collaborazione con l'Associazione Eutopia-rigenerazioni territoriali

Eutopia proporrà una geosplorazione storico-artistica nel quartiere ed interverrà attivamente con esperti nelle occasioni di dibattito in programma.

Collaborazione con Simone Ferrarini e Dittongo Architetti per l'organizzazione di un dibattito sull'arte nello spazio pubblico

Prima, durante e dopo la realizzazione delle opere artistiche saranno organizzati dei momenti di approfondimento, degli eventi di intrattenimento, delle occasioni di incontro, dei workshop aperti alla partecipazione pubblica che coinvolgeranno i soggetti promotori, partners di progetto, artisti ed esperti. Il calendario e il programma completo delle iniziative sarà disponibile sul sito www.ccpmc.it che sarà costantemente aggiornato.

I Costi del Progetto

Realizzazione del murales collettivo	11.500,00 €
Azioni di accompagnamento del progetto	1.500,00 €
Workshop nidi	1.500,00 €
Spese viaggio, vitto, alloggio artisti	1.500,00 €
Piattaforme elevatrici /8 gg	1.300,00 €
Comunicazione	3.200,00 €
Spese per ricompense	2.000,00 €
TOTALE COSTI	22.500,00 €

Le Ricompense

TIPOLOGIA E VALORE IN EURO DELLA DONAZIONE

Download Screensaver telefono e computer del murales realizzato dagli artisti	10 €
Stampa A4 a colori del murales realizzato da Gola Hundun, Kenor e Zosen	15 €
Libro "Centanni indivisi" sulla storia della Cooperativa + stampa A5 del murales	20 €
Atlante delle opere d'arte della Cooperativa da colorare + stampa A5 del murales	25 €
Shopper cucita a mano dai soci in collaborazione con gli artisti	30 €
Amigurumi di Sabrina a soggetto naturalistico realizzati all'uncinetto (max 30 pezzi)	40 €
Maglietta realizzata in collaborazione degli artisti (max 20 pezzi)	50 €
Geoesplorazione artistica delle opere realizzate + cena con gli artisti	60 €
Nido artistico realizzato da Gola con gli abitanti + stampa A5 (max 5 pezzi)	70 €
Workshop di pittura di 4 h con gli artisti (max 20 posti)	100 €
Targhetta nominativa sul muro dipinto e ringraziamenti sul sito (max 15 spazi)	250 €

Gli artisti



GOLA HUNDUN

Nato a Cesena nel 1982, vive e lavora a Rimini. Ha completato gli studi all'Accademia di Belle Arti di Bologna. Nel 2004 si è trasferito a Barcellona, dove il suo lavoro è stato influenzato dai graffiti locali.

Nel 2010 ha trascorso un semestre di residenza in Quebec, Canada, e da lì il suo lavoro lo ha portato a visitare molti paesi del mondo dove ha tenuto mostre sia collettive che personali: San Paolo - Brasile (2011), Jenin - Palestina (2011), Mosca - Russia (2012), Tokyo - Giappone (2012), Almaty - Kazakistan (2013), Miami - USA (2014), Repubblica Dominicana (2016) e molti altri.

Il lavoro di Gola Hundun mostra la relazione tra gli esseri umani e la biosfera. L'universo che crea ha sempre un'interpretazione allegorica ed è arricchito da molte influenze come la cultura post umana, l'arte sacra, la zoologia, l'arte psichedelica e le molte tradizioni che ha incontrato nel suo girovagare. Oltre al lavoro di pittore, Gola Hundun crea installazioni pubbliche che incorporano fibre, piante viventi, musica e spettacoli dal vivo.



KENOR



Nato a Barcellona nel 1976 ha iniziato a dipingere negli anni '90 come risultato dell'osservazione del paesaggio in decomposizione di Barcellona e del suo fascino per i muri - le loro pelli, le loro trame - e la connessione con le persone e il loro background sociale.

Ha realizzato installazioni al Caixaforum di Barcellona, al Grand Palais di Parigi, al Museo Leonardo Da Vinci di Milano ed è apparso 3 volte nella Guida all'Arte Contemporanea Urbana di Graffiti Art Magazine.

È un artista multidisciplinare, muralista e scultore che cerca di trasformare il paesaggio urbano con forme astratte dai colori vivaci adattando le sue opere a qualsiasi superficie e contesto. La musica ha un ruolo fondamentale nella vita di Kenor: l'artista ha la capacità di interpretare visivamente le vibrazioni musicali, trasformando le note e gli stati d'animo della musica elettronica in composizioni spaziali. La sua indagine sul movimento, lo ha portato anche a collaborare con il pilota di Formula 1 Felipe Massa e a dipingere, per la prima volta al mondo, un intero treno della metropolitana a Kiev. Nel 2019 ha partecipato al Festival Internazionale di Arte Sostenibile di Barcellona.



ZOSEN

Nato a Buenos Aires nel 1978 da padre argentino e madre spagnola, all'età di 11 anni, ha iniziato a dipingere graffiti.

Nel 1990 si è trasferito a Barcellona, dove ha iniziato a sperimentare diversi stili, combinando la critica sociale con personaggi e lettere divertenti. Nel 2001 è diventato membro del celebre equipaggio Ovejas Negras (ONG). Zosen crea la sua vera mitologia, inondando pareti e tele con personaggi fantastici che traducono le sue posizioni sugli avvenimenti del mondo. Zosen infatti spesso dà spazio ad un racconto di denuncia verso le ingiustizie sociali che percepisce. Pieni di colori al neon, motivi geometrici e simboli, i suoi dipinti immergono l'osservatore in una vera mitologia di personaggi fantastici che irrompe nel grigio del paesaggio metropolitano.

I personaggi multicolori e bidimensionali, che disegna sebbene ingenui a prima vista, criticano la corruzione della società odierna e gli eccessi della post modernità. Negli anni il suo repertorio si è ampliato per includere performance art, incisione, illustrazione e fashion design. Ha esposto i suoi lavori in Europa, nelle Americhe e in Asia ed è cofondatore del marchio di abbigliamento "Animal Bandido". Attualmente Zosen fa parte di un duo artistico con l'artista giapponese Mina Hamada.



...in collaborazione con

Abit-
Arte

Il progetto culturale ha il patrocinio del Comune di Reggio Emilia.



Si avvale della partecipazione collaborativa dei soci e delle socie della Cooperativa e di:



Come donare

- Decidi un importo libero a tua scelta e contatta la Cooperativa per fare una donazione: tel **0522 1710693**
- Tramite bonifico bancario a **IBAN IT83Q01030128030000000012696** con causale *"donazione progetto Abit-Arte"*



CASE POPOLARI MANCASALE E COVILO SOCIETÀ COOPERATIVA

Segreteria

Via Candelù, 3 42124 - Reggio Emilia

+39 0522 1710693 casepopolari@gmail.com

Orari Segreteria

Lun. Mar. Ven. 09:30 / 13:30

Mer. Gio. 15:30 / 19:30

